

| No | 組合員名 (代表者氏名) | 郵便番号 住 所 | 電 話 (FAX) | ホームページアドレス (Eメールアドレス) | 創業年 (西暦) | 銘 柄 | 蔵元 メッセージ | 蔵見学 | 代表的な商品 | |
|----|--------------------|----------------------------|------------------------------|--|-------------|------|--|-----|-----------------|--|
| | | | | | | | | | 商品名 | 特徴(例:アルコール度数、精米歩合、日本酒度、料理との相性等) |
| 80 | (株)よしのや 藤井 信太郎 | 380-0857 長野県長野市西之門町941 | 026-225-5061 026-225-5063 | www.nishinomom-yoshinoya.com nfo@nishinomom-yoshinoya.com | 寛永14年 | 西之門 | 信州善光寺の門前で蔵元直営売店とレストランさくらからなる「善光寺外苑西之門よしのや」を営業。売店では各商品の試飲・試食が可能。 | ○ | 西之門 純米大吟醸 50%精白 | 香りが高く、みずみずしい。味わい深くまろやか。冷～常温。 |
| | | | | | 1637年 | 雲山 | | | 雲山 本醸造 | 程よい熟成香、上品な甘み、ふくらみ。冷～おかん。 |
| 81 | 坂井銘醸(株) 坂井 永一 | 389-0804 長野県千曲市戸倉1855-1 | 026-275-0033 026-276-0849 | www.sakagura.co.jp sakaimeijo@sakagura.co.jp | 慶長年間 | 宝ヶ池 | 北国街道の宿場町の一つ下戸倉宿に位置し、蔵内に酒造コレクションとそば料理の「かや」堂を併設し見て体験して食して飲む施設として開放しています。 | ○ | 宝ヶ池 原酒 | 高精白の米を使用し、じっくり熟成させた原酒。度数が高く味わいがある。 |
| | | | | | 1596年 | | | | 純米吟醸 夢二 | 高精白米を使用し、じっくり熟成した純米酒。おだやかな味わいで燗でも冷でも楽しめます。 |
| 82 | 天法酒造(株) 竹田 正實 | 389-0803 長野県千曲市千本柳659 | 026-276-0001 026-276-3527 | | 平成6年 | 天法 | 千曲川のほとり、土地柄や歴史、伝統や気候風土に育まれて「天法」の芳醇なひとしずくは生み出される。華やかな香りと、やわらかい口当りをお楽しみ下さい。 | | 天法 大吟醸酒 | 気品溢れる豊かな上立ち香と、綺麗な含み香を伴ったインパクトある味わい。滑らかな喉ごしは特筆ものです。 |
| | | | | | 1994年 | | | | 天法 吟醸酒 | 味と香りがきれいに溶け込んだ、単なる辛さだけでは終わらせない納得の“辛口”仕上げです。 |
| 83 | (株)遠藤酒造場 遠藤 秀三郎 | 382-0086 長野県須坂市須坂29 | 026-245-0117 026-245-1477 | www.keiryu.jp info@keiryu.jp | 元治元年 | 溪流 | 創業150年になる日本アルプスで有名な信州の蔵元です。国内外の品評会で数多く金賞を受賞するなど世界が認めた日本酒を醸造しています。 | | 溪流 蔵囲い | モンドセレクションで三年連続金賞受賞した酒。Al15%ひやまたは燗でおいしくいただけます。淡麗辛口。 |
| | | | | | 1864年 | どむろく | | | 溪流 どむろく | びんの中で発酵している酒。酵母・丸米・こうじ菌が生きて活性しておりガスと甘みの調和がとれているにがり酒。 |
| 84 | 天領嘗酒造(株) 中嶋 博司 | 383-0041 長野県中野市岩船190 | 0269-22-2503 0269-26-1400 | www.tenryohomare.co.jp e-mail info@tenryohomare.co.jp | 明治13年 | 天領嘗 | 米水造り手、すべて信州産をモットーに、醸す酒は地酒として、愛されております。日本酒の他伝統技術を生かしてリキュールなどのお酒の開発にも取組っております。 | 要連絡 | 大吟醸 天領嘗 美山錦 | 香り高くフルーティな味はまさに杜氏の技の極み。賞される酒をじっくりと味わって下さいませ。 |
| | | | | | 1880年 | 雪粋吟雲 | | | 雪中純米吟醸 雪粋吟雲 | 雪室で4ヶ月貯蔵するお酒は豊潤な香りとまろやかさがバツグン。どんな料理にもマッチする旨酒です。 |